



## **Edital 01/2019 – Retificação do Edital**

A comissão organizadora da I Mostra Latino Americana de Arte e Educação Ambiental - I MOLA, junto ao Encontro e Diálogos com a Educação Ambiental - XI EDEA, informa que faz-se necessário a retificação do edital 01/2019 para inscrição dos trabalhos.

...

### **4. Das inscrições:**

4.1. As inscrições para a I MOLA são gratuitas e foram prorrogadas até o dia 15 de outubro de 2019.

...

### **5. Da seleção:**

Após uma triagem realizada pela comissão organizadora - que averigua somente o que condiz ao atendimento dos critérios eliminatórios deste edital, as obras inscritas passarão por uma curadoria composta por especialistas, entre as três expressões artísticas, que selecionarão **10 trabalhos** em fotografia, ilustração e/ou vídeo, os quais serão expostos durante o evento junto ao XI EDEA.

...

### **6. Dos resultados:**

O resultado dos trabalhos selecionados para a I MOLA será divulgado no dia \_\_\_\_\_ no endereço eletrônico: <https://edeafurg.wixsite.com/2019>, na aba I MOLA.

...

### **8. Local e horário:**

Auditório do Instituto de Oceanografia - 19h

FURG - Campus Carreiros Av. Itália, km 8, bairro Carreiros, Rio Grande, RS, Brasil.

...

### 9.3 Curadoria:

- João Ricardo Vieira Iganci - biólogo e ilustrador especializado em botânica. Coordenador do Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter - UFPEL Pelotas-RS.
- Cláudio de Azevedo - professor dos Cursos de Artes Visuais e do Mestrado em Artes Visuais da Universidade Federal de Pelotas - UFPel. Coordena o Grupo de Pesquisa Arte, Ecologia e Saúde - GPAES. Pós-doutor em Artes Visuais (2016), doutor (2013) e mestre (2010) em Educação Ambiental pela Universidade Federal do Rio Grande (FURG) e graduado em Artes Visuais Licenciatura.
- Camila Albrecht - cineasta, atua na área prática do cinema com ênfase em roteiro, direção e montagem. Atualmente, trabalha com produção de vídeos e imagens na produtora NOZ Audiovisual.
- Lucas Stuczynski - ilustrador, grafiteiro, designer gráfico e coordenador do Encontro Internacional de Arte Urbana Meeting of Styles Brasil (<http://www.mosbrasil.com>).
- Beatriz Rodrigues - Artista visual e arte educadora. Especialista em Fotografia, práxis e discurso pela UEL/PR. Desenvolve pesquisa sobre sua prática pessoal em fotografia atrelada a diversos suportes, numa relação híbrida entre analógico e digital, a partir de diversas técnicas e práticas de ateliê na pós-produção, tendo como principal tema as ruínas urbanas.